

 St. Martin

**Gastronomiska Stiftelsen 2025**

**Utlysning av stipendier**

på temat

**Måltidens betydelse i svenskt kulturliv**

Stiftelsen utlyser 2-3 stipendier, i storleksordningen **50 000 – 100 000 kr**.

Arbetet med att ta fram en svensk kulturkanon har aktualiserat frågor kring måltidens roll i kulturlivet. Några exempel på frågor skulle kunna vara: Vilken roll har måltider haft i kulturarrangemang, såväl i historia som nutid? Kan måltiden i sig ses som ett kulturuttryck? Är måltidsgestaltningar jämförbara med andra typer av scenkonst? Kan måltidslitterära verk ingå i en litteraturkanon? Gastronomiska stiftelsen vill med denna utlysning uppmuntra till forskning om måltidens roll i svenskt kulturliv.

Måltid är ett begrepp som i utlysningen definieras brett och inkluderar såväl ätandets sociala sammanhang som mat, dryck, matlagning, gestaltning och måltidens föremål. Även termen kulturliv skall ses brett, och kan inkludera såväl traditionell ”finkultur” som teater, konst och litteratur som populärkultur och folkkultur. Ansökan kan innefatta både teoretiska perspektiv och empiriska studier, inklusive fallstudier, från många discipliner. Behörig att söka stipendiet är doktorander och disputerade forskare. Ansökningar från doktorander och yngre forskare (disputation inom de senaste fem åren) uppmuntras särskilt.

Väsentligt är att i ansökan tydligt och klart skriva fram vad projektet skall behandla (syfte, metod, material, genomförande) och vad som är nyskapande och originellt med just detta bidrag, vilket innebär att visa på en viss kännedom om tidigare forskning. Ansökan skall även innefatta sökt belopp och hur medlen skall disponeras genom en enkel och översiktlig budget.

Utöver en traditionell avrapportering till styrelsen ger vi stipendiaten möjlighet att presentera projektet i form av en kort artikel om ca 1500 - 2000 ord för Gastronomisk Kalender. Rapporten och eventuell artikel bör ha inkommit senast 1 juni 2026.

**Sista ansökningsdag 15 juni 2025** (senast detta datum skall ansökan ha inkommit). Vänligen använd blanketten som medföljer detta utskick. **Ansökan ställs till:** Gastronomiska Stiftelsen, att: Christina Wedén. Ansökan skickas elektroniskt till christina.weden@uu.se OBS! Var noga med att i **e-postens ämnesruta/ärenderuta skriva GA-ansökan**. Om ni inte får en bekräftelse per e-post på att ansökan kommit fram - hör av er igen!

Ansökningarna granskas av en vetenskaplig kommitté och beslut fattas av Gastronomiska stiftelsens styrelse. Beslut meddelas senast den 1 augusti 2025. Frågor kring utlysningen hänvisas till stiftelsens sekreterare Christina Wedén, kontakt via mail enl ovan.



St Martin

STIPENDIEANSÖKAN

 Till

**Gastronomiska Stiftelsen**

Ansökan skickas till christina.weden@uu.se

**Var noga med att i ärende/ämnesrutan skriva: Ansökan GA**

Skicka in ifylld blankett samt Bilaga 1 och Bilaga 2.

*Underskriven ansökan med bilagor ska vara Stiftelsen tillhanda senast sista ansökningsdagen.*

*OBS! Om ni inte har tillgång till en scanner – fota av er namnteckning med mobilen och skicka som bifogat dokument.*

**1. Personuppgifter (obligatoriska)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Huvudansvarig sökande** | **Ev. medsökande** |
| Namn: |  |  |
| Yrke |  |  |
| PrivatPostadress Postnr / OrtTelefon |  |  |
| *Institution/**företag*Postadress Postnr / OrtTelefon |  |  |
| e-post |  |  |

**2. Projekttitel/arbetsrubrik på artikeln**

|  |
| --- |
|  |

**3. Projektbeskrivning Bilaga 1**

Projektbeskrivningen ska innefatta problemställning – idé (med syfte, metod, material) på max 6-700 ord.

**4. Publikations- och meritförteckning Bilaga 2**

Meriter av intresse för ansökan lämnas i bilaga 2. (CV skall vara max 3 sidor inkl. publikationsförteckning max 20 publikationer).

**5. Referenser, 2 namn med telefonnummer**

|  |  |
| --- | --- |
| Namn | Telefonnummer |
|  |  |
|  |  |

**6. Övriga upplysningar av intresse**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ort och datum

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Namnunderskrift